



Hawarden Castle.

Gladstones bekendte Herresæde ligger i Wales, i en smuk og frugtbar Egn og bestaar som de fleste engelske Herresæder af en stor Park, midt i hvilken Hovedbygningen ligger. Parken staar aaben for alle, Huset for ingen uden Mr. Gladstones Gæster; det betragtes som en Privatmands Hjem ikke som et Museum. Det er bygget i den almindelige engelske Herregaardsstil fra Slutningen af forrige og Begyndelsen af dette Aarhundrede, og er en Samling af større og mindre firkantede og runde Taarne, forbundne ved Floje, hvis krenellerede Gesimser giver det hele et kastelsagtigt, men meget livligt og malerisk Udseende. Murene, der har en varm graa Farve, er til Dels overvøede med Vedbend; langs deres Fod breder sig smukke Græsplaner med brogede Blomsterbede og store, pragtfulde Trægrupper, som her og der staar tæt ind til Bygningen. Hovedindgangen er meget beskeden, en aaben Trappe, en lille Forstue, og man er inde i Huset. Værelserne er alle komfortabelt møblerede men uden Luxus. Billardstuen er i Tidernes Løb bleven forvandlet til et Bibliotek, hvor Mr. Gladstones betydelige Bogsamling c. 15000 Bind er opstillet i Dobbeltreoler, der springer frem fra Væggene for at tage saa lidt Plads op som muligt. Bøger og Malerier er Værelsernes fornemste Prydelser. Gladstones eget Værelse er en Hjørnestue i en af de sidst tilbyggede Floje. Det er et forholdsvis stort og luftigt Rum, hvis Vægge er bedekkede med Bogreoler næsten helt op til Loftet. Det ene Hjørne optages af en hvid Kamin med Ildbakke af Messing foran. Lyset kommer ind gennem tre Vinduer, et mod Nord, to mod Vest. Der er mange Byster rundt om i Værelset. Cobden staar i Midten med Spurgeon ved Siden. John Brights Byste er der ogsaa; de var intime Venner fra Ungdommen af, men Gladstones irske Politik skilte dem til sidst. Og paa en høj Piedestal lige for en af Gladstones Vndlingspædsler staar en Terrakottabyste af hans store Modstander i Underhuset, Disraeli. Endvidere findes Byster og Fotografier af Dronningen, Sidney Herbert, Canning, Lord Cavendish og Tennyson. Der er tre Skriveborde i Stuen, et for hans politiske Arbejde med tilhørende Korrespondance og et for literære Studier især Homer-Granskninger; det tredje Bord er Mrs. Gladstones. Ved Hovedbordet, det politiske, lige for Ildstedet, er Gladstones sædvanlige Plads i en lav og meget tarvelig Stol. Om Homer-Bordet sagde Gladstone nylig: »Det er lang Tid, siden jeg sad der!« Blandt Bøgerne i Biblioteket findes mange teologiske. Det er ret ejendommeligt, at blandt de fire Forfattere, som Gladstone mener har haft mest Indflydelse paa hans aandelige Udvikling, findes to teologiske, nemlig Kirkefaderen Augustinus og Biskop Butler; de to andre er Dante og Aristoteles. Rundt om i Værelset ses en Mængde Hædersgaver, som Gladstone har faaet ved forskellige Lejligheder.

Fra »Fredens Tempel«, som Gladstones Studereværelse kaldes, fører en Trappe direkte ned i Haven; gennem en Dør kommer man ind i Biblioteket, gennem en anden ind i en nylig opført Ildfast Tilbygning, der er bestemt til Opbevaringssted for vigtige Dokumenter og Manuskripter. Foreløbig er Rummet dog saa fugtigt, at det ikke kan bruges dertil. I den øvre Etage ligger Gladstones Soveværelse. En smuk Trappe fører derop; paa Trappeafsatsen for oven staar et Orgelharmonium, paa hvilket Mrs. Gladstone og en af Sommerne jævnlig spiller. Derimod har Gladstone nu helt holdt op med at synge. Hvad der ikke er saa urimeligt for en Mand paa 80 Aar; hans Talestemme har for Resten bevaret sin smukke Klang og Modulationsevne lige til nu. Soveværelset er et stort, luftigt og lyst Rum med et smukt Træpanel og gammeldags Tapetpapir. I Paaklædningsværelset ved Siden af findes foruden en 20-30 Spaserestokke en Læsepult, paa hvilken der ligger en Bibel, som Gladstone plejer at læse i, medens han gaar og klæder sig paa.

Tæt ved Hovedbygningen ligger en lille Bygning, som Mrs. Gladstone kalder sit »lille Hjem«. I den træffes gerne 6-7 Rekonvalescenter eller fattige, der trænger til frisk Luft, god Mad og Heje; det faar de alt sammen her. Opsigten med denne lille Anstalt har en livlig gammel Dame paa 90 Aar, en mængeaarig Ven af Familien, der betragter Gladstone som en forholdsvis ung Mand endnu. I en anden nærliggende Bygning, Mrs. Gladstones Vajsenhus, er der Hjem for 14 Piger og 20 Drengene, der her undervises og opdrages fra 5-18 Aars Alderen.

Parken er omtrent 200 Tønder Land stor og har mange smukke og maleriske Partier. I den ligger ogsaa Ruinen af det gamle Hawarden Castle samt flere Bygninger, der tilhører Gladstones Sønner og bebos af dem. Mr. og Mrs. Gladstone, der den 14. Juli holdt deres Guldbryllop, har haft 8 Børn, hvoraf de 7 lever. Den ældste

Søn styrer Godset, den anden er Præst i Sognet, hvortil Hawarden hører, og den fjerde er Politiker og Medlem af Underhuset for Leeds.

Det er en bekendt Sag, at en af Gladstones Vndlingsfønelser er at falde Træer. Det gaar dog ikke saa hyppig paa, som man maaske tror, og navnlig fældes intet Træ, som ikke af en eller anden Grund skal falde. Gladstone har i Modsætning til Lord Beaconsfield altid fundet Fornøjelse i legemligt Arbejde. Som ung red han meget, nu fælder han Træer. Naar et Træ skal fældes, tager han sig ingen Motion om Formiddagen, gaar kun som sædvanlig til Morgengudstjenesten og holder sig for øvrigt i Ro. Kl. 4 drager han saa ud med sin Øxe, gjerne ledsaget af en af sine Sønner, og naar han er kommen til Stedet, hvor Træet staar, tager han strax fat paa Arbejdet og holder ikke op, før det er færdigt. Han har efterhaanden faaet en saadan Dygtighed i denne Gjerning, at han kan tage det op, med hvilken Skovarbejder det skal være.

Kongens Ærespris ved Væddeløbene.

Hs. Maj. Kongen havde, som han plejede, ogsaa i Aar udsat en Ærespris ved Væddeløbene paa Eremitagesletten. Kaupen om den stod i det første Løb paa den første Dag, et Hurdleb for Officerer paa 3100 Alens Distance med 5 Hurdler. 10 Heste var anmeldte, men kun 9 startede. Den vindende blev Premierløjtnant ved 4de Dragonregiment Gunde laach, der red »Princesse«, og han hjemførte ogsaa Æresprisen, der bestod i et 18 Tommer højt, svært Solvkrus med Laag. Det store, smukke Krus, der som sædvanlig var udført i Hofjuveler E. F. Dahls Enkes Værksted, er i rig Kokostil med drevne Bladornamenter og Hestehoveder samt indvendig forgyldt. I Laaget staar Indskriften: Udsat af Hs. Maj. Kong Christian IX, den 7de Juli 1889.

Elvira Madigan.

Det opsigtsvækkende Kjerlighedsdrama, der har faaet sin triste Afslutning i Norreskoven paa Taasinge, har i mer end almindelig Grad beskæftiget Publikum i den sidste Uges Tid. Hvor moralsk indigneret man end vil være over det illegale Forhold, der har eksisteret mellem Elvira Madigan og hendes Elsker, kan man dog ikke andet end have Medlidenhed med den unge Pige, der har haft saa trist en Skjæbne. Hun skal have været ikke blot smuk og blink i sin Kunst, men tillige en Pige, der holdt paa sin Værdighed og ikke var til Fals for den første den bedste. Hun havde været en saa feteret Cirkuskunstnerinde som faa, og havde endog som Aerkjendelse for Dygtighed (og Dyd) faaet en Gave af selve Kongen, Guldkorset, hun altid bar, baade naar hun optraadte paa Arenaen og ellers. Fra denne Herlighed sank hun Trin for Trin ned i trange og triste Forhold. For at holde sine Forældre oppe blev hun ved deres Trup, skjønt hun sikkert kunde have faaet udmærket Engagement hos andre Cirkusdirektører. I det tarvelige Selskab maatte hun ofte taale slet Behandling, og hendes daglige Liv forbitredes sikkert stadig af de elendige Kaar, hvorunder hendes nærmeste levede. Kan man saa undre sig over, at hun, hvor utilgængelig hun end hidtil havde været for al den Smiger og Karmageri, en Primadonna af hendes Art er udsat for, til sidst begyndte at lytte, da en ung smuk Mand tilhviskede hende Elskovsord, skrev Breve og glødende Kjerlighedsdigte til hende, at hun lod sit Sind og sine Tanker fange af ham, og at det gik, som det gik. Hun har maaske fra Begyndelsen af ikke en Gang anet, at han var gift og haabet, at deres Forhold skulde blive saa legalt, som Samfundet nu engang forlanger det.

Det berettes, at hun, de sidste Dage de saas i Troense forinden Selvmordet, synlig var i nedtrykt Sindsstemning, medens han derimod var glad og fornøjet. Hvem ved, hvad hun har lidt i disse Dage, da hun evig og altid har gaaet med den Tanke, at om saa og saa mange Timer var det hele forbi. Et letsindigt Pigebarn vilde have lobet fra det hele, ladet fem være lige og begyndt igen paa Livet. For hende syntes Livet ikke mere til at leve, og saa gav hun sit Minde til, at han dræbte hende, Stakkels Elvira!

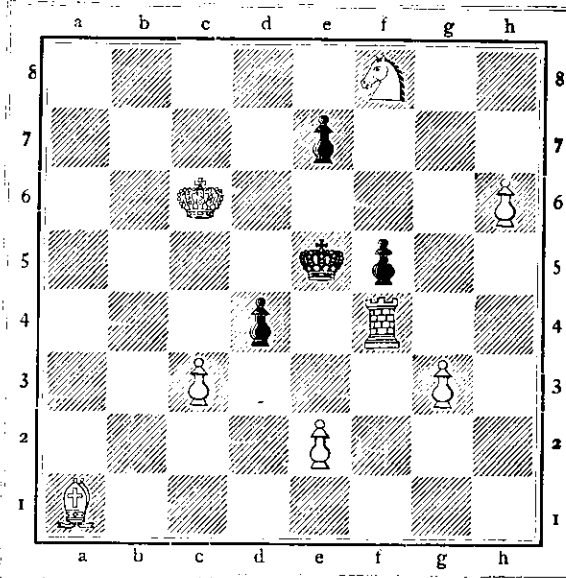
Æseldriverne paa Pariserudstillingen.

Strax fra Morgenstunden af er der livligt i Kairo-Gaden paa Udstillingen. Medens Araberne og Ægypterne endnu ikke har faaet Sovnen af Øjnene, er de hundrede hvide og graa Æsler, der danner en væsentlig Del af Gadens levende Besætning, spilvagne og forlanger deres Morgenføder. Saa maa Driverne i de lange Kaftaner op, enten de har Lyst eller ej, og naar Dyrene har faaet, hvad de foreløbig har godt af, af Foder og Prygl -- thi et velopdraget Æsel kan lige saa lidt undvære de sidste som det første -- gaar det afsted ned til Holdepladsen, hvor saa baade Æsler og Drivere har Standkvarter Dagen igennem. Men forinden er der et lille, ret kjønt Intermezzo, nemlig naar Postbudet kommer til Æselstalden. Han har gjerne Breve med til en og anden af dem, og Glæden over at faa Bud og Hilsen hjemmefra er da almindelig.



Skak.

Opgave af E. Woodard (Dubuque Chess Journal.)
Sort.



Hvid.

Hvid begynder og gjør mat i 2 Træk

Nr. 282. Af 2 E, 2 G, 2 K, 1 U, 1 N og 1 Ø, dannes 3 Ord, som skrevne under hverandre og læste fra oven og fra venstre, giver Løsningen paa følgende Gaader:

Det første gjælder den Dag i Dag
og ruller og vandrer omkring i Mag;
det andet du nødig undvære vilde,
du spiser det baade tidlig og silde;
det tredje oppe fra Bakkens Top
let ruller sig for dit Øje op.

X.

Nr. 283. Jeg kan dit Liv forlænge
og koster ingen Penge,
og dog er jeg en Plage,
som ingen kan fordrage,
Skjønt tusend Ting man prøved paa,
for rigtig mig ihjel at slaa,
der knap et Middel gives,
hvorefter jeg kan fordrives.

X.

Nr. 284. Nedenstaaende Chifreopgave er et Digt af en bekendt Forfatter. Find den Maade, hvorpaa det kan læses.

ab ahigegitub afafigib atitaf olofohibitof otib,
uhituboh uhutofafitubibehufobubafitub ohegabubibitof,
utaf ugigub itat igubibitob itubib obigugugit afotib
agutof ohuhabufitob ogigig ofutohituboh ugabubibitof,
ihahofabohobahigub egabubobahitof.

X.

Løsning paa Opgaverne i Nr. 42.

Nr. 280. (Pennekniv.)

Rigtige Løsninger er indsendte af: Hermes. -- Prop. Feder. -- Buh-lang-buh. -- Mads Gaardskarl. -- Tandlæge Gummesen. -- Vidunderbarnet.

Vejrforholdene paa Landbohøjskolen

fra den 18. Juli til den 24. Juli 1889 inkl.

Dato	Middelværmegrad Cel.	Højeste Værmegrad Cel.	Laveste Værmegrad Cel.	Fugtighedsgrad Kl. 8 i Døgn.	Lufttryk Millimeter	Regnhøjde Millimeter
18	12,7	18,7	9,0	89	748	3,0
19	14,9	20,0	11,8	69	756	0,0
20	15,9	20,7	12,7	81	761	0,0
21	17,8	22,8	12,8	67	758	11,4
22	17,0	21,5	11,5	82	752	6,5
23	16,0	20,7	9,0	69	756	0,0
24	14,7	19,2	8,8	83	756	5,8

Anna. Lufttrykket bestemmes ved Afmåling Kl. 8 Morgen. Døgnregnes fra 8-8 Morgen. -- 5 Gr. C. = 4 Gr. R. -- 100 Millim. = omtrent 46 danske Linjer.

Indhold.

Text: Prinsesse Augusta. -- Solnedgang, Digt af Otto C. Fønss. -- Min Ven Mussard, af Lud. Halévy (sluttet). -- Fluor, Humoreske af Onkel Josva. -- Rejsestipendieforeningens Tur, af en Deltager. -- Ind- og Udald. De politiske Fanger i Kara Minerne, efter George Kennan. -- Kuriose Materier. -- Til Billederne. -- Tankesport. -- Vejrforhold. -- Bekjendtgjørelser.

Billeder: Prinsesse Augusta af Hessen. -- Hawarden Castle, Gladstones Herresæde. -- Kongens Ærespris ved Væddeløbene paa Eremitagesletten. -- Billeder fra Rejsestipendieforeningens Parisetur, af Axel Thiess og efter Fotograf af A. B. Schou. -- Elvira Madigan. -- Æseldriverne paa Udstillingen i Paris.

»Illustr. Tidendes« Redaktion er Rosenborggade Nr. 3, 2. Sal. Redaktøren træffes Mandag til Torsdag Kl. 1-2. -- Hovedexpeditionen er Badstuestræde 17. Daglig aaben Kl. 8-7.

Kedigeret af M. Galschiøt.